

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi
ISSN: 2149 - 486X e - ISSN: 2717-8617
Cilt 8 Sayı 3 Eylül – 2022

GENEL DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006
İCD CİLT 8 SAYI 3 DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006/2022.803

İLİŞİM: <https://icd.aydin.edu.tr/tr/2022-eylül-cilt-8-sayi-3/>

ICD EYLÜL 2022 DOI NUMARALARI

Araştırma Makalesi / Research Article

DIFFERING MUSLIM IDENTITIES AND SOCIAL INFLUENCES: A LOOK AT BOLLYWOOD AND INDONESIAN MOVIES

*FARKLILAŞAN MÜSLÜMAN KİMLİKLER VE SOSYAL ETKİ: BOLLYWOOD VE ENDONEZYA
FİLMLERİNE BİR BAKIŞ*

Hisham BARBHUIYA

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3001

NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASINDA TARKOVSKY ÖYKÜNMESİ

TARKOVSKY EMULATION AT NURİ BİLGE CEYLAN'S CİNEMA

Nurullah ÖZDEMİR

Bahar ÖZTÜRK

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3002

MUHSİN ERTUĞRUL SİNEMASININ KURAMSAL AÇIDAN ANALİZİ

THEORETICAL ANALYSIS OF MUHSİN ERTUĞRUL CINEMA

Gözde SUNAL

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3003

MİTOLOJİDEN HAKİKAT SONRASI ÇAĞA: SANATIN HYPERTEXT EVRENİ

FROM MYTHOLOGY TO THE POST-TRUTH AGE: THE HYPERTEXT UNIVERSE OF ART

Dilara ŞENTÜRK

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3004

DİJİTAL NARSİSİZM VE SOSYAL BİLİMCİLER İÇİN BİR ÖLÇEK ÖNERİSİ

DIGITAL NARCISSISM AND A SCALE PROPOSAL FOR SOCIAL SCIENTISTS

Hakan TAN

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3005

DİJİTAL TEKNOLOJİLERİN BİR SANAT PRATİĞİ OLARAK GÖRÜNTÜ ÜRETİMİNE YANSIMALARI

REFLECTIONS OF DIGITAL TECHNOLOGIES TO IMAGE PRODUCTION AS AN ART PRACTICE

Nilay ULUĞ BAKIŞ

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v08i3006