

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi

ISSN: 2149 - 486X e - ISSN: 2717-8617

Cilt 10 Sayı 1 Ocak - 2024

GENEL DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006

İCD CİLT 10 SAYI 1 DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006/2024.1001

İLİŞİM: <https://icd.aydin.edu.tr/tr/2023-ocak-cilt-10-sayi-1/>

ICD OCAK 2024 DOI NUMARALARI

Araştırma Makalesi / Research Article

**SANAT VE TASARIMDA BİR YÖNTEM VE MALZEME DİLİ OLARAK
DİSİPLİNLERÖTESİLİK ÜZERİNE**

**ON TRANSDISCIPLINARITY AS A METHOD AND MATERIAL LANGUAGE
IN ART AND DESIGN**

Arel SİVİŞ

Rıfat ŞAHİNER

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v010i1001

**YENİ MEDYAYI HEGEL'İN TİN KAVRAMI BAĞLAMINDA DÜŞÜNMEK
THINKING OF NEW MEDIA IN THE CONTEXT OF HEGEL'S CONCEPT
OF GEIST**

Hakan TAN

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v010i1002

**ESİRGEYEN GÖKYÜZÜ KİTABI VE ÇÖLDE ÇAY FİLMİ ARASINDAKİ
METİNLERARASI İLİŞKİNİN ORYANTALİZM BAĞLAMINDA
İNCELENMESİ**

**AN INVESTIGATION OF THE INTERTEXTUAL RELATIONSHIP BETWEEN
THE BOOK OF THE SHELTERING SKY AND THE MOVIE ÇÖLDE ÇAY IN
THE CONTEXT OF ORIENTALISM**

İbrahim ÖKSÜZ

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v010i1003

**İLERİ KAPİTALİST KÜLTÜRDE POSTMODERNİZM VE YILDIZ
KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA SİNEMA FİLMLERİNDEKİ SAHNELERİN
REKLAMLARDA KULLANIMI: GELECEĞE DÖNÜŞ FİLMİ ÖRNEĞİ**
USING MOVIE SCENES IN ADVERTISEMENTS IN THE CONTEXT OF
POSTMODERNISM AND STAR CULTURE IN AN ADVANCED CAPITALIST
CULTURE: THE EXAMPLE OF THE FILM BACK TO THE FUTURE

Nilay TAN ÇAKIR

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v010i1004

**SOSYAL BİLİMLERİN ARAŞTIRMA YAKLAŞIMLARINDA YENİ
YÖNELİMİ: DİJİTAL ETNOGRAFİ DESENİ**
NEW ORIENTATION IN RESEARCH APPROACHES OF SOCIAL
SCIENCES: DIGITAL ETHNOGRAPHY DESIGN

Reyhan KULLUK

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v010i1005