

İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi

ISSN: 2149 - 486X e - ISSN: 2717-8617

Cilt 11 Sayı 1 Ocak 2025

GENEL DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006

İCD CİLT 11 SAYI 1 DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006/2025.1101

İLİŞİM: <https://icd.aydin.edu.tr/tr/2025-ocak-cilt-11-sayi-1/>

İCD OCAK 2025 DOI NUMARALARI

Araştırma Makalesi / Research Article

NÖROPAZARLAMA ARAŞTIRMALARI ÇERÇEVESİNDE MARKASIZLAŞMA STRATEJİSİNİN ANLAMLANDIRILMASI

EXPLAINING DEBRANDING STRATEGY WITHIN THE FRAMEWORK OF NEUROMARKETING RESEARCHES

Aslı Burcu TOKU

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i1001

2010 SONRASI TÜRKİYE SİNEMASINDA DİSTOPİK ANLATILAR: MEKÂN, CİNSİYET VE EKOLOJİ

DYSTOPIAN NARRATIVES IN POST-2010 TURKISH CINEMA: SPACE, GENDER AND ECOLOGY

İclal CAN GÜRBÜZ

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i1002

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN YOUTH'S SOCIAL MEDIA USAGE PURPOSES AND APPEARANCE-RELATED SOCIAL MEDIA CONSCIOUSNESS

GENÇLERİN SOSYAL MEDYAYI KULLANIM AMAÇLARI İLE DIŞ GÖRÜNÜMLE İLİŞKİLİ SOSYAL MEDYA BİLİNCİ İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ

Nesrin DUMAN, Zeynep POLAT, Beyza YILDIRIM

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i1003

KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ BAĞLAMINDA CİNSELLİĞİN STANDARTLAŞTIRILMASININ "365 GÜN" FİLMİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ

AN EXAMINATION OF THE STANDARDIZATION OF SEXUALITY IN THE CONTEXT OF CULTURE INDUSTRY THROUGH THE MOVIE "365 DAYS"

Tuğba İBİŞ

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i1004

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN DIGITAL GAMES: TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT AND APPLICATIONS

DİJİTAL OYUNLARDA YAPAY ZEKA: TEKNOLOJİK GELİŞİM VE UYGULAMALARI

Tamer BAYRAK

10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i1005